



Renate Breuß, Kunst- und Kulturhistorikerin, Leiterin des Werkraum Bregenzerwald von 2008 bis 2016, konzeptuelle Begleitung ab 2001. Seit 1999 Lehrbeauftragte für Kultur, Design und Wahrnehmung an der Fachhochschule Vorarlberg, Studiengang Intermedia. Seminar- und Vortragstätigkeit zum Thema Kochen, Kunst und Handwerk mit zahlreichen Publikationen und Veröffentlichungen. Mitarbeit in Jurien und Mitglied im Vorstand der Impulse Privatstiftung.



Irma Denk berät seit 2012 Start-ups der Kreativwirtschaft und nachhaltigen Wirtschaft in PR und Marketing. Darüber hinaus hat sie zahlreiche Projekte initiiert und konzipiert – wie etwa die Jungdesigner/innenmesse Modepalast. Mit Unterstützung der Lenzing AG hat sie den SLOW FASHION AWARD international ausgeschrieben und die Designplattform 7tm ins Leben gerufen. Monatlich erscheint ihr Newsletter DIENSTAG# zu slow living, material manual culture und 2015 hat sie sich in der Markteinführung der crowdfunding Plattform wemakeit engagiert.



Hans Leo Höger lehrt an der Universität Bozen Theorie und Geschichte der Gestaltung und der Kommunikation. Darüber hinaus ist er in der Designforschung tätig und arbeitet seit vielen Jahren auch als Berater für Unternehmen, Designbüros, öffentliche und private Institutionen (Konzept, Strategie, Umsetzung, Kommunikation). Er veröffentlichte mehrere Bücher sowie zahlreiche Beiträge zu Magazinen und Ausstellungskatalogen. Seit 2012 ist er Mitglied im Editorial Board von Bozen-Bolzano University Press.



Andreas Henkel ist ausgebildeter Jurist und seit 1984 in der Wirtschaftskammer Österreich beschäftigt. Nach Positionen in der Bundessparte Gewerbe und Handwerk und der Stabsabteilung Wirtschaftspolitik (u.a. Geschäftsführer des Beirats für Wirtschafts- und Sozialfragen und Vertreter von KMU Abgelegenheiten auf EU-Ebene) betreut er in der Bundessparte Gewerbe und Handwerk Fragen der Wirtschaftspolitik, der EU, der Normung, des Vergabewesens und der Digitalisierung.



Pascal Johanssen ist Galerist, Kurator und Gründer des Direktorenhauses in Berlin und Initiator von Handmade in Germany – eine Welttournee für deutsche Manufakturen. 2007 gründete er mit Katja Kleiss die Illustrative, eine intern. Biennale für zeitgen. Illustration und Grafik. Später bezog die Galerie Räumlichkeiten im Direktorenhaus in der Alten Münze im Zentrum Berlins, das sich zu einem Ausstellungsort für Design und zeitgen. Kunsthandwerk etablierte. Johanssen ist Herausgeber der Zeitschrift Objects. Journal of Applied Arts, Mitherausgeber des Deutschen Manufakturführers und Autor diverser Publikationen.